Výroční zpráva školy
školní rok 2025/2026

K O N Z E R V A T O Ř,
P L Z E Ň,
KOPECKÉHO SADY 10



Obsah:

I. Výroční zpráva o činnosti školy

1. Základní údaje o škole **str. 3**

2. Přehled oborů vzdělání **str. 4**

3. Rámcový popis personálního zabezpečení činnosti školy **str. 4**

4. Údaje o DVPP a odborném rozvoji nepedagogických pracovníků **str. 5**

5. Údaje o přijímacím řízení **str. 6**

6. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků **str. 6 - 7**

7. Údaje o prevenci sociálně patologických jevů, rizikového chování a zajištění podpory žáků se speciálně vzdělávacími potřebami, nadaných, mimořádně nadaných a s nárokem na poskytování jazykové přípravy **str. 7 - 8**

8. Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti **str. 8 – 11**

9. Vyhodnocení naplňování cílů ŠVP v souladu se strategickými dokumenty PK **str. 11 – 12**

10. Účast školy na rozvojových programech **str. 12 - 13**

11. Spolupráce se sociálními partnery **str. 13 – 14**

12. Aktivity žáků v mezinárodních programech **str. 14 - 15**

13. Výsledky kontrol a inspekcí provedených v průběhu školního roku **str. 15 - 16**

14. Činnost školy ve školním roce 2025 – 2026 **str. 17**

15. Nejdůležitější umělecké aktivity v Domě hudby **str. 18 - 19**

16. Závěr **str. 19 - 20**

Příloha č. 1
Základní údaje o hospodaření školy za uplynulý kalendářní rok **str. 19**

Příloha č. 2
Kulturní aktivity v Domě hudby ve školním roce 2025/2026 **str. 20**

Konzervatoř, Plzeň, Kopeckého sady 10

Výroční zpráva školy
školní rok 2025/2026

Osnova vychází z ustanovení § 4 a 5 vyhlášky MŠMT č. 15/2005 Sb., kterou se stanoví náležitosti dlouhodobých záměrů, výročních zpráv a vlastního hodnocení školy v návaznosti na § 10 a 11 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů a v souladu s § 59 zákona č. 129/2000 Sb., zákon o krajích (krajské zřízení), ve znění pozdějších předpisů.

1. Základní údaje o škole

Název školy: Konzervatoř, Plzeň, Kopeckého sady 10
Sídlo školy: Kopeckého sady 10, 301 00 Plzeň
Právní forma: příspěvková organizace
Zřizovatel: Plzeňský kraj, Škroupova 18, Plzeň
IČO: 49778111
IZO ředitelství: 600009441

Kontakty:
Telefon: 377 226 325
Fax: 377 226 387
E-mail: sekretariat@konzervatorplzen.cz
www stránky: www.konzervatorplzen.cz
ředitel školy: Miroslav Brejcha
statut. zástupce: Vojtěch Novák
ostatní zástupci: Jarmila Vlachová, Monika Chocholoušková

Datum posledního zařazení do školského rejstříku: 29. 5. 2019
S účinností od 1. 9. 2019 byla provedena úprava nejvyššího nepřekročitelného počtu žáků v oborech: v oboru 82-45-P/01 Zpěv zvýšena o 5 žáků na nejvyšší počet 50 žáků v oboru, v oboru 82-44-P/01 Hudba snížena o 5 žáků na nejvyšší počet 140 žáků v oboru.
Uskutečněné změny v síti za 2025/2026: nejsou
Poslední změna zřizovací listiny Dodatek č. 15, č.j.: PK-ŠMS/9805/18 ze dne 13. 9. 2018.

Rámcový vzdělávací program:
MŠMT vydalo dne 19.4.2010 pod č.j. 1606/2010-23 RVP pro obory konzervatoří: 82 44-M,P/01 Hudba a 82-45-M,P/01 Zpěv. Škola zpracovala ŠVP s názvem ŠVP-Konzervatoř Plzeň – Hudba, ŠVP – Konzervatoř Plzeň - Zpěv, oba v denní i kombinované formě vzdělávání, podle kterých začalo učit od 1. 9. 2012.

2. Přehled oborů vzdělání, které škola vyučuje v souladu se zápisem ve školském rejstříku:

Obor vzdělání Kód – název oboru	**Forma studia**	**Kapacita oboru** (dle škols. rejstříku)	**Počet žáků** (dle zahaj. výkazu 30. 9. 2025)	**Počet tříd**
82-44-M,P/01 Hudba	**denní**	**140**	**122**	**6 ***
82-44-M,P/01 Hudba	kombinovaná	40	37	2 *
82-45-M,P/01 Zpěv	**denní**	**50**	**47**	**6 ***
82-45-M,P/01 Zpěv	kombinovaná	20	15	2 *

Na škole se žáci vzdělávají v 6 třídách denní formy studia a 2 třídách kombinované formy studia. Ve třídách se vyučují společně žáci studující obor Hudba a Zpěv.

Součásti školy (k 30. 6. 2026)

Název součástí	**IZO součásti**	**Kapacita součásti**
Konzervatoř, Plzeň, Kopeckého sady 10	049778111	240

Budovy, kde je vykonávána činnost školy:

Budovy, kde je vykonávána činnost školy:	**Bezbariérovost**
Kopeckého sady 328/10, Vnitřní Město, 301 00 Plzeň	ne
Husova 305/30, Jižní Předměstí, 301 00 Plzeň	ano
Tylova 931/15, Jižní Předměstí, 301 00 Plzeň	ano

3. Rámcový popis personálního zabezpečení činnosti školy:

Přehled pracovníků školy

Počet pracovníků celkem fyzický/přepočtený	**Z toho počet pedagogů fyzický/přepočtený**	**Průměrná délka pdg. praxe (za všechny pedagogy)**
118/74,84	101/61,31	25,1 let

4. Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků a odborném rozvoji nepedagogických pracovníků

Na jaké hlavní oblasti se zejména zaměřuje další vzdělávání zaměstnanců ve škole (v souladu se strategickými dokumenty ČR a kraje)	
	Rozvoj a podpora kariérového poradenství
	Zavádění kompetenčních portfolií žáků
X	Rozvoj digitálních kompetencí
	Rozvoj rovných příležitostí ve vzdělávání
X	Implementace gramotností a kompetencí do výuky
	Rozvoj jazykové gramotnosti
X	Rozvoj odborného vzdělávání a spolupráce se zaměstnavateli

	pedagogičtí	nepedagogičtí
Počet pracovníků, kteří se účastnili dalšího vzdělávání	40	3

Pracovník, který se účastnil více seminářů je započítáván jednou.

	hodinová dotace max. 8 hodin	hodinová dotace 9 - 40 hodin	hodinová dotace 40+ hodin
Počet vzdělávacích akcí pro pedagogické pracovníky	15	3	0
…z toho pro pedagogický sbor	0	0	0
…z toho pro skupinu pedagogů	14	1	0
…z toho pro jednotlivce	1	2	0

Počet vzdělávacích akcí pro pedagogické pracovníky	18
…z toho v oblasti ICT/rozvoj digitálních kompetencí	0
…z toho v oblasti osobnostně sociální rozvoj	1
…z toho v oblasti získávání nových informací z oboru /fakta/ znalosti	17
…z toho v oblasti didaktiky a metodiky výuky/gramotnosti/ kompetence	0
…z toho v jiné oblasti	0

Počet vzdělávacích akcí pro nepedagogické pracovníky	6
…z toho v oblasti ICT/rozvoj digitálních kompetencí	0
…z toho v oblasti jejich odbornosti	6
…z toho v jiné oblasti	0

Kurzy k doplnění základního vzdělání konzervatoř nepořádá.
Rekvalifikační kurzy konzervatoř nepořádá.

5. Údaje o přijímacím řízení

Obor vzdělání Kód – název oboru	Počet přihlášených žáků ve všech kolech přij. řízení	Počet žáků, kteří skutečně nastoupili dle zahaj. výkazu
82-44-M,P/01 Hudba - denní	46	24
82-45-M,P/01 Zpěv - denní	34	6
82-44-M,P/01 Hudba - KF	20	15
82-45-M,P/01 Zpěv - KF	36	10

6. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků podle cílů stanovených vzdělávacími programy a podle poskytovaného stupně vzdělání včetně výsledků maturitních zkoušek a absolutorií

Poskytovaný stupeň vzdělání	prospěl s vyznamenáním	prospěl	neprospěl
1. ročník - denní	9	20	2
2. ročník - denní	9	19	0
3. ročník - denní	15	18	0
4. ročník - denní	9	14	0
5. ročník - denní	14	10	1
6. ročník - denní	17	7	3
Celkem denní for.	**73**	**88**	**6**
3. ročník – kombinovaná forma	10	13	3
6. ročník – kombinovaná forma	12	15	0
Celkem kombinovaná forma	**22**	**28**	**3**

Forma kombinovaného studia. Ve školním roce 2025 - 2026 na škole studovaly dva ročníky kombinované formy studia (3. a 6. ročník). O tuto formu studia je stabilně velký zájem. Kapacita jak v oboru Hudba, tak i v oboru Zpěv je v kombinované formě studia téměř zcela naplněna. Jednou za tři školní roky škola otevírá jednu třídu kombinovaného studia v oboru Hudba i Zpěv pro zájemce zejména z řad učitelů ZUŠ, kteří nemají dokončené vzdělání na konzervatoři a potřebují a chtějí si doplnit svoji kvalifikaci.

Výsledky maturitních zkoušek

Počet přihlášených žáků k MZ	prospěl s vyznamenáním	prospěl	neprospěl	nekonal
25	10	13	2	0

Výsledky absolutorií

Počet žáků v závěrečném ročníku	prospěl s vyznamenáním	prospěl	neprospěl	nekonal
52	30	17	0	5

7. Údaje o prevenci sociálně patologických jevů, rizikového chování a zajištění podpory žáků se speciálně vzdělávacími potřebami, nadaných, mimořádně nadaných a s nárokem na poskytování jazykové přípravy

Údaje o chování žáků

Poskytovaný stupeň vzdělání	snížený stupeň z chování 2. stupeň	snížený stupeň z chování 3. stupeň	podmíněně vyloučeni	vyloučeni
Střední vzdělání s absolutoriem	0	3	4	1

Žáci se speciálně vzdělávacími potřebami

Počet žáků se speciálními vzdělávacími potřebami	… z toho se zdravotním postižením	… z toho s jiným zdravotním znevýhodněním	… z toho s odlišnými kulturními životními podmínkami	… z toho s upravenými výstupy
18	0	0	18	0

Žáci nadaní a mimořádně nadaní v 1. až 4. stupni podpory dle vyhlášky č. 27/2016 Sb. (1. stupeň podpory: nadaní žáci posouzení školou, 2. – 4. stupeň podpory: mimořádně nadaní žáci dle školského poradenského zařízení)

1. stupeň podpory (posuzuje škola)						
oborově	řemeslně	sportovně	umělecky	sociálně	multinadaní	celkem
0	0	2	31	0	0	33

2. stupeň podpory (dle ŠPZ)						
oborově	řemeslně	sportovně	umělecky	sociálně	multinadaní	celkem
0	0	0	0	0	0	0

3. stupeň podpory (dle ŠPZ)						
oborově	řemeslně	sportovně	umělecky	sociálně	multinadaní	celkem
0	0	0	0	0	0	0

4. stupeň podpory (dle ŠPZ)						
oborově	řemeslně	sportovně	umělecky	sociálně	multinadaní	celkem
0	0	0	0	0	0	0

Žáci – cizinci s nárokem na poskytování jazykové přípravy (§ 20 školského zákona)

Počet žáků – cizinců k 30. 6.	10
s nárokem na jazykovou přípravu nezařazených do skupiny pro jazykovou přípravu	10
s nárokem na jazykovou přípravu zařazených do skupiny pro jazykovou přípravu	0
bez nároku na jazykovou přípravu zařazených do skupiny pro jazykovou přípravu	0

8. Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti

Účast žáků v soutěžích v roce 2025/2026

Přehled oceněných žáků školy v hudebních soutěžích ve školním roce 2025 – 2026 ukazuje následující tabulka.

Kryštof Matějíček - klavír	Soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií ČR - Pardubice 2025	2. cena
Viktirie Pilzová - flétna	Soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií ČR - Pardubice 2025	1. cena
Julie Chaloupková - flétna	Soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií ČR - Pardubice 2025	2. cena
Šárka Samcová - flétna	Soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií ČR - Pardubice 2025	3. cena
Monika Prahová - flétna	Soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií ČR - Pardubice 2025	3. cena
David Michalík - klarinet	Soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií ČR - Pardubice 2025	1. cena
Jakub Škarda - klarinet	Soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií ČR - Pardubice 2025	1. cena

Martin Truhlář - klarinet	Soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií ČR - Pardubice 2025	2. cena
David Škola - klarinet	Soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií ČR - Pardubice 2025	Čestné uznání
Daniela Holá - akordeon	Soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií ČR - Pardubice 2025	1. cena
Adam Slunečko - kytara	Soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií ČR - Pardubice 2025	3. cena
Artem Nazarenko - akordeon	Soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií ČR - Pardubice 2025	Čestné uznání
Radim Pluhař - kytara	Soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií ČR - Pardubice	Čestné uznání
Emma Symanková - kytara	Soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií ČR - Pardubice 2025	Čestné uznání
Kateřina Hrušková - zpěv	Soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií ČR - Pardubice 2025	3. cena
Adéla Brandejsová - zpěv	Soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií ČR - Pardubice 2025	3. cena
Marie Řezníčková - zpěv	Soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií ČR - Pardubice 2025	Čestné uznání 1. stupně
Makar Varaňko - zpěv	Soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií ČR - Pardubice 2025	Čestné uznání 2. stupně
Daniel Hošek - violoncello	Vychytilova violoncellová soutěž 2025	4. místo
Karolína Chromá - zpěv	Písňová soutěž B. Martinů	3. cena
Anežka Krupiaková - zpěv	Písňová soutěž B. Martinů	Čestné uznání
Martin Mosch - skladba	Mezinárodní soutěž Zdeňka Fibicha v kompozici	1. cena

	melodramu	
Albert Pechmann, William Vlček - skladba	Mezinárodní soutěž Zdeňka Fibicha v kompozici melodramu	Dělená 2. a 3. cena
Jaroslůav Beneš - skladba	Mezinárodní soutěž Zdeňka Fibicha v kompozici melodramu	Čestné uznání
Anna Vitnerová - muzikál	Pop Art Stage - Teplice	Čestné uznání
Lucie Dolejšová, Barbora Němcová - muzikál	Pop Art Stage - Teplice	2. cena
Elen Boudová - klavír	Broumovská klávesa	3. místo
Elen Boudová - klavír	Munich piano competition Nymphenburg	2. místo
Soubor zobcových fléten - Lucie Chvalníková,Emma Milovníková, Aneta Slívková, Jana Huňatová, Tomáš Halada - cembalo	Ars musica Clattovia	1. cena
Lucie Chvalníková, Aneta Slívková - zobcové flétny	Teplické flautohry	1. cena
Jan Svoboda - trombon	Mezinárodní žesťová soutěž Brno 2026	2. cena
Tea Ottová - lesní roh	Mezinárodní žesťová soutěž Brno 2026	Čestné uznání 1. stupně
Adam Slunečko - kytara	Pragutarra clasica	1. cena, Absolutní vítěz soutěže, Cena za mimořádnou interpretaci barokní skladby, Speciální cena společnosti Via Musica ad Beatum
Emma Symanková - kytara	International Guitar Competition Ida Presti Chorvatsko	2. cena
Emma Symanková - kytara	Mezinárodní soutěž Monheim - Německo	Speciální cena ve formě stipendia
Daniela Holá - akordeon	Mezinárodní soutěž Ostrava	1. cena
Daniela Holá - akordeon	Mezinárodní soutěž Pula - Chorvatsko	1. cena
Artem Nazarenko - akordeon	Mezinárodní soutěž Ostrava	Čestné uznání
Lucie Jenželovská - zpěv	Soutěž Brillante Teplice	3. cena
Adéla Brandejsová - zpěv	Pražský pěvec	2. cena, Cena Jana Štylce za interpretaci Saint - Saënsovy Dalily

Filip Mareš - zpěv	Pražský pěvec	Čestné uznání. Cena Jana Štylce za interpretaci Cacciniho Amarilli
Daniela Holá - akordeon	Cena Nadace 700 let města Plzně Plzeňský Orfeus	
Albert Pechmann - skladba	Cena Nadace 700 let města Plzně Plzeňský Orfeus	
Martin Mosch - skladba	Cena Nadace 700 let města Plzně Plzeňský Orfeus	

9. Vyhodnocení naplňování cílů ŠVP v souladu se strategickými dokumenty Plzeňského kraje

V souladu s Dlouhodobým záměrem Plzeňského kraje škola v roce 2025 – 2026 naplňovala tyto strategické cíle:

C.1 Zkvalitnění vzdělávání na školách
Škola získala dotaci z Operačního programu J.A. Komenský ve výši 759 741,59 Kč, z vlastních zdrojů financovala 5 % výdajů, tj. 39 986,41 Kč. Realizovala 41 šablon 2.III/8 Vzdělávání pracovníků ve vzdělávání SŠ, které plně využila na DVPP v časové dotaci min. 8 hodin. Dále plnila 33 šablon 2.III/9 Inovativní vzdělávání žáků SŠ, kdy většinou se jednalo o projektovou výuku ve škole nebo mimo školu a propojování formálního a neformálního vzdělávání.

C.1.5 Kontinuální obnova a modernizace vybavení škol
V roce 2025/2026 škola financovala:
Oplocení zadního traktu budovy v Husově 15 – ochrana žáků před sociálně nepřizpůsobivými občany
Komunikátory – pro bezpečný vstup do budovy Tylova 15 a Kopeckého sady 10
Elektrické roletové plátno do Foyeru v Husově 15 – pro potřeby přednášek a workshopů
Sanaci sklepních prostor v budově Tylova 15 - pro zřízení 2 nových učeben
Hudebních nástroje: flétna příčná, akordeon, flétna zobcová, 2 pochodové bubny
Další vybavení do odborných učeben: reproduktor (učebna EKN), mixážní pult a stolička (bicí nástroje), učebnice (jazykový kabinet), 2 monitory (učebna VT), Tablet iPad, dotykové pero a pedálový ovladač (korepetitoři), reproduktory, mikrofon, paměťová karta, Alpha – Kombo, stojany na světla, reflektory (muzikál, opera), pouzdro na kytaru (BAK), nákup notového materiálu
Sonic Wall - pro kybernetovou ochranu do všech 3 budov

C.1.8 Podpora mezinárodní spolupráce a rozvoj jazykové gramotnosti
Škola se zapojila do projektu DRESS UP & STAY HOME, kdy 2 žáci konzervatoře se v rámci tohoto projektu vydali na dvoutýdenní cestu do Japonska (Ósaca). Výměnu zkušeností mezi mladými lidmi škola považuje za zásadní nejen pro rozvoj školství, ale také pro posílení vztahů v obchodu, inovacích či kultuře. Věříme, že pobyt českých studentů byl přínosný i pro jejich japonské vrstevníky, protože právě

porovnání každodenního života a přístupů ke studiu je podle něj vynikajícím základem rozvoje budoucí spolupráce.
Na konci školního roku 2025/2026 byli vybráni další 2 žáci školy k další účasti v tomto projektu, kdy se na přelomu září a října 2026 bude konat cesta do Číny.

V roce 2026 se uskutečnil desetidenní pobyt několika žáků konzervatoře ve francouzském Limoges, kde orchestr nejdříve zkoušel a pak v závěru vystoupil na několika veřejných koncertech. Ohlasy na účast žáků naší školy byly ze strany francouzských partnerů velmi pozitivní.

C.2 Spolupráce mezi školami všech stupňů
Konzervatoř pořádá v budově školy pro zájemce ze strany ZUŠ Hudební soboty, kde žáci ZUŠ se individuálně vzdělávají pod vedením zkušeného pedagoga konzervatoře. Tyto kurzy jsou zaměřené na přípravu uchazečů k talentovým zkouškám na konzervatoř.

Konzervatoř na cestách je akce klavírního oddělení, kdy pedagogové konzervatoře objíždějí ZUŠ, kde získávají další uchazeče o studium na konzervatoři a pomáhají pedagogům ZUŠ s přípravou žáků na soutěže.

C.3.1 Podpora aktivit pro navázání spolupráce škol a firem
Škola umožňuje zapojování žáků zejména vyšších ročníků do uměleckých aktivit ve spolupráci se sociálními partnery (zejm. DJKT, Plzeňská filharmonie, ZUŠ, pražská divadla).

C.1.7 Zavádění nástrojů eliminující předčasné odchody ze vzdělávání
Konzervatoř umožňuje žákům, kteří chtějí studovat paralelně dvě školy, vzdělávat se podle individuálních vzdělávacích plánů. Škola má propracovaný systém ověřovacích zkoušek, konzultací, doučování v rámci denní i kombinované formy studia, na které dohlíží učitel daného předmětu ve spolupráci s třídním učitelem a výchovným poradcem.

10. Účast školy na rozvojových programech

Zapojení školy do projektu „Šablony Konzervatoř Plzeň“
Konzervatoř, Plzeň, Kopeckého sady 10 se zapojuje do výzvy č. 02_24_035 „Šablony pro SŠ a VOŠ II“ Operačního programu Jan Amos Komenský.
41 šablon 2.III./8 Vzdělávání pracovníků ve vzdělávání SŠ
33 šablon 2.III./9 Inovativní vzdělávání žáků v SŠ
Datum zahájení projektu: 1. 1. 2025
Datum ukončení projektu: 31. 12. 2026
Celkové způsobilé výdaje projektu: 799 728 Kč

Mezinárodní smetanovská klavírní soutěž – březen 2025
Čtyřletý grant Magistrátu města Plzně pro období 2024 - 2027
Mezinárodní smetanovská klavírní soutěž proběhla v březnu 2025 a v tomto čtyřletém období se bude konat ještě v roce 2027. Dva sudé roky jsou jako vždy vyhrazeny přípravě a propagaci dalšího ročníku soutěže.

První Mezinárodní smetanovská klavírní soutěž se v Plzni uskutečnila již v roce 2002. Od té doby se stala významnou součástí hudební kultury města i regionu. Díky opakovaným čtyřletým grantům je Mezinárodní smetanovská soutěž finančně zajištěna na delší časové období a může být rozvíjena s větším důrazem na dlouhodobou koncepci.
Čtyřletý grant škola získala poprvé na období let 2012 – 2015. Také v dalších dvou výběrových řízeních Konzervatoř uspěla a získala čtyřleté granty pro období let 2016 – 2019 a 2020 - 2023.

11. Spolupráce školy se sociálními partnery

Kontakty s vysokými školami v ČR i v zahraničí
Konzervatoř mnohokrát během školního roku 2025-2026 pozvala lektory z vysokých škol uměleckého zaměření z ČR i ze zahraničí, aby pro žáky školy realizovali odborné kurzy, přednášky, popřípadě i koncerty. Každé oddělení školy má při výběru českých nebo zahraničních lektorů velkou míru samostatnosti a může si zvolit v rámci nastavených finančních možností, jaké lektory do školy pozve.

Všichni žáci Konzervatoře tak mají v domácím prostředí možnost přímého kontaktu s pedagogy vysokých škol, mohou si uvědomit nároky, které na ně budou kladeny během talentových zkoušek na vysoké školy i dále během studia. Spolupráce s pedagogy vysokých škol je přínosná i pro pedagogický sbor školy. Slouží k aktualizaci požadavků na talentové zkoušky, sledování nových trendů a vývojových směrů v interpretaci klasické hudby.

Přijímací talentové zkoušky na vysoké školy hudebního zaměření proběhly ve školním roce 2025-2026 ve standardním režimu. Řada žáků školy se jich úspěšně zúčastnila a byla přijata ke studiu zejména na AMU v Praze, na JAMU v Brně nebo na humanitní obory Západočeské univerzity. **Velkým úspěchem je přijetí dvou žaček školy na velmi prestižní vysokou hudební školu ve Vídni.**

Před několika lety nastoupily do pracovního poměru tří bývalé žákyně naší školy, které po absolutoriu Konzervatoře Plzeň získaly bakalářské i magisterské vzdělání na hudebních univerzitách ve Vídni, v Kodani a v Amsterdamu. Tito začínající učitelé, kteří mají špičkové zkušenosti z kvalitních vysokých škol v Evropě, jsou zárukou provázanosti výuky na naší škole se současnými evropskými trendy a moderními způsoby výuky v odborné i metodické rovině.

Spolupráce se základními uměleckými školami v regionu i mimo něj
Spolupráce Konzervatoře Plzeň se základními uměleckými školami v regionu je dlouhodobá, koncepční a obohacující obě strany. Základní umělecké školy zejména Plzeňského a Karlovarského kraje jsou nejdůležitějšími partnery Konzervatoře. Přicházejí z nich patnáctiletí žáci ke studiu, a naopak na ně odcházejí ve velkém počtu naši absolventi, kteří díky postavení Konzervatoře v systému vzdělávání v rámci ČR mohou na ZUŠ vyučovat jako plně kvalifikovaní učitelé.

Konzervatoř pořádala také ve školním roce 2025 – 2026 projekt kurzů a seminářů Hudební soboty. Každé oddělení školy si samostatně určuje termíny sobotních setkávání s talentovanými žáky ZUŠ i s jejich učiteli. Termíny jsou často zvoleny tak, aby konzultace probíhaly před důležitými soutěžemi ZUŠ v jednotlivých oborech.

Projekt kurzů HUDEBNÍ SOBOTY funguje dlouhodobě. Je místem, kde se pravidelně setkávají pedagogové konzervatoře, učitelé ZUŠ i talentovaní žáci ZUŠ zejména ve věku 12 – 15 let, kteří pak často na plzeňskou konzervatoř přicházejí studovat. Je to osvědčená platforma, která slouží k podchycení a dalšímu rozvoji mladých hudebních talentů nejen našeho regionu, ale i pro děti z Karlovarského, Jihočeského a části Středočeského kraje.

Profesionální symfonické orchestry a sborová tělesa
Žáci nejvyšších ročníků Konzervatoře Plzeň se v roce 2025 – 2026 úspěšně zúčastnili několika konkurzů na místa hráčů v profesionálních symfonických orchestrech nebo (v případě zpěváků) do profesionálních pěveckých sborů. Symfonické orchestry a pěvecké sbory (například operní i muzikálový sbor Divadla J. K. Tyla) zejména v Plzeňském a Karlovarském kraji projevují zájem o část našich studentů již během jejich studia v 5. a 6. ročníku školy. Těmto žákům, kteří získají svoje první pracovní místo již během studia, škola umožňuje v odůvodněných případech studium dle individuálního vzdělávacího plánu. Studenti tak mohou s úspěchem dokončit svoje studium, vyhovět všem požadavkům jejich budoucího zaměstnavatele a plynule navázat po studiu na profesionální činnost v orchestrech nebo pěveckých sborech.

Spolupráce s orchestry a sbory zejména v Plzeňském a Karlovarském kraji je pro školu klíčová. Na konci každého školního roku odcházejí někteří naši absolventi přímo do praxe v některém z profesionálních symfonických orchestrů nebo v případě zpěváků do profesionálních pěveckých sborů. Jedná se zejména o Plzeňskou filharmonii, orchestr opery DJKT, Karlovarský symfonický orchestr, Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně, operní a muzikálový sbor DJKT. Absolventy Konzervatoře Plzeň ale najdeme i ve špičkových orchestrech jako je například Česká filharmonie, Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK nebo v zahraničí Berlínská filharmonie.

12. Aktivity žáků v mezinárodních programech

Limoges – obnovení spolupráce s francouzskou konzervatoří
Konzervatoř Plzeň udržovala v minulosti velmi těsné kontakty s francouzskou konzervatoří ve městě Limoges. Mnohokrát naši žáci vyjeli do Francie, aby se zúčastnili zkoušek a pak koncertů mezinárodního studentského orchestru, který v Limoges působil každé dva roky.

Tato myšlenka byla po mnoha letech obnovena a několik žáků dechového oddělení naší školy se zúčastnilo v roce 2026 desetidenního pobytu v Limoges, kde orchestr nejdříve zkoušel a pak v závěru vystoupil na několika veřejných koncertech. Ohlasy na účast žáků naší školy byly ze strany našich francouzských partnerů velmi pozitivní a pravděpodobně bude tato tradice pokračovat po dlouhé přestávce i v budoucích letech.

Výjezdy žáků s využitím programu „Dress up Stay home“
Konzervatoř Plzeň využila v roce 2025 i v roce 2026 obě nabídky na pobyty žáků školy v zahraničí. Vybraní zástupci žáků se zúčastnili jak výjezdu do japonské Ósaky, tak v roce 2026 pobytu v Šanghaji. Pokud bude tento vzdělávací program pokračovat i v příštích letech, Konzervatoř bude na těchto aktivitách i nadále participovat.

Zahraniční odborné hudební kurzy
Hudební kurzy, na které žáci školy cestují do zahraničí nejčastěji o prázdninách, jsou vedeny významnými hudebními pedagogy, kteří působí na zahraničních vysokých hudebních školách. Kurzy trvají minimálně jeden týden. Tyto akce se konají v mnoha zemích Evropy a žáci školy je průběžně navštěvují. Výběr konkrétního kurzu i pedagoga je zcela na volbě žáka školy a jeho pedagoga hlavního oboru.

Žáci konzervatoře mají možnost na zahraničních kurzech poznat jiný pohled na řadu odborných detailů studia hudby, na jiné umělecké pojetí hraných skladeb i na způsob odlišného řešení technické stránky hry nebo zpěvu. V neposlední řadě účast na kurzech slouží žákům školy k navázání osobního kontaktu se zahraničním pedagogem, u kterého pak (v případě úspěšně složené talentové zkoušky) mohou studovat na zahraničních univerzitách v hudebních programech těchto škol.

13. Výsledky kontrol a inspekcí provedených v průběhu školního roku (včetně inspekce provedené ČŠI)

Kontrola Oblastního inspektorátu práce pro Plzeňský kraj

Místo a datum provedení kontroly:	**10. – 11. 12. 2025 ve škole**
Kontrolované období:	**neurčeno**
Předmět kontroly:	**identifikace rizik, směrnice BOZP** **technická dokumentace – výtahy** **knihy odborných prohlídek** **revize hromosvodu** **osvědčení o způsobilosti k obsluze TNS** **další doklady, osvědčení a revize**
Výsledek kontroly:	**Kontrolou nebyly zjištěny nedostatky**

Kontrola Hasičského záchranného sboru Plzeňského kraje

Místo a datum provedení kontroly:	**3. 2. 2026 ve škole**
Kontrolované období:	**neurčeno**
Předmět kontroly:	**únikové cesty, knihovna hudebnin** **požárně bezpečnostní řešení** **dodržování povinností stanovených zákonem** **požární dveře, uzávěry vody**

	požární řád, požární poplachové směrnice **požární evakuační plán** **další**
Výsledek kontroly:	**Kontrolou nebyly zjištěny nedostatky**

Kontrola Českomoravského odborového svazu pracovníků školství

Místo a datum provedení kontroly:	**7. 4. 2026 ve škole**
Kontrolované období:	**neurčeno**
Předmět kontroly:	**školení zaměstnanců, poučení žáků** **pracovní úrazy, školní úrazy** **pracovnělékařské služby** **provozní řád školy** **prevence rizik, kategorizace prací** **osobní ochranné pracovní prostředky** **revize a kontroly** **další**
Výsledek kontroly:	**bez zjištěných závad**

Kontrola Krajského úřadu Plzeňského kraje – Odbor školství, mládeže a sportu

Místo a datum provedení kontroly:	**13. 3 - 13. 5. 2026 ve škole**
Kontrolované období:	**1. 1. – 31. 12. 2025**
Předmět kontroly:	**personální a mzdová agenda** **zařazení zaměstnanců do platových tříd** **osobní příplatky, příplatky za vedení** **odměny, platové výměry** **dohody, vnitřní kontrolní systém** **registr smluv, počty přespočetných hodin** **dodržování směrnic RPK** **další**
Výsledek kontroly:	**Nebylo zjištěno porušení obecně závazných právních předpisů**

14. Činnost školy ve školním roce 2025 – 2026

Společnost přátel plzeňské konzervatoře (dále jen SPPK)
Studium hudby na špičkové úrovni je kromě dalšího i finančně velmi nákladné pro žáky i jejich rodiče. SPPK se snaží napomáhat dalšímu rozvoji studentů tím, že je finančně podporuje v jejich odborných, mimoškolních aktivitách spojených se studium hudby. Jedná se zejména o účast žáků školy v hudebních soutěžích nebo na hudebních kurzech v České republice i v zahraničí. V obou případech je nutné, aby žák zaplatil zápisné, kurzovní poplatky, cestu a ubytování dle typu aktivity, kterou si vybral. SPPK podporuje tyto žáky finančně a alespoň částečně jim pokrývá jejich náklady. **Od roku 2023 se SPPK stabilně daří navýšit svůj rozpočet. Došlo k určitým pozitivním změnám ve financování SPPK. Tyto změny do budoucna zajistí větší finanční příjem společnosti, a tedy i zvýšenou možnost podpory žáků školy.**

Školská rada
Školská rada ve školním roce 2025-2026 na plzeňské konzervatoři řádně fungovala. Pracuje ve škole v předepsaném tříčlenném složení – po jednom zástupci z řad pedagogů, studentů a zřizovatele školy. Školská rada během školního roku 2025-2026 vykonávala všechny svoje předepsané činnosti dané legislativou.
Ve školním roce 2025-2026 školská rada neprojednávala žádné mimořádné podněty, doporučení nebo stížnosti ze strany žáků, jejich rodičů, pedagogů či veřejnosti.

Studentský parlament
V září 2016 byl založen na škole studentský parlament. Pracoval ve škole řadu let v šestičlenném složení. Každý ročník denního studia měl ve studentském parlamentu po jednom zástupci. Po odchodu posledního předsedy studentského parlamentu ze školy (který byl velmi aktivní a organizačně schopný) se žákům školy nepodařilo na činnost studentského parlamentu navázat. Přes opakovanou snahu pedagogů i vedení školy motivovat žáky školy k aktivitě v této oblasti, nový studentský parlament zatím nevznikl. Vedení Konzervatoře Plzeň bylo a je velmi otevřené k projednávání veškerých otázek a podnětů ze strany žáků. Tyto záležitosti jsou řešeny jednotlivě, mimo rámec studentského parlamentu. Můžeme jen doufat, že se na škole opět objeví mezi žáky mladších ročníků další osobnost, která by činnost studentského parlamentu znovu aktivovala. Rozhodně může počítat s podporou vedení školy.

Řešení stížností

počet stížností celkem	z toho		
	oprávněných	částečně oprávněných	neoprávněných
0	0	0	0

Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím

počet podaných žádostí o informace	5
počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti	0
počet podaných odvolání proti rozhodnutí	0
počet stížností na postup při vyřizování žádosti o informace	0

15. Nejdůležitější umělecké aktivity v Domě hudby v roce 2024 - 2025:

Dům hudby byl ve školním roce 2025/2026 místem setkávání studentů konzervatoře, profesionálních umělců i žáků základních uměleckých škol. Spolupráce Konzervatoře Plzeň s Plzeňskou filharmonií se výrazně promítla do koncertní řady Kruh přátel hudby a programu 46. Smetanovských dnů. Vedle nich se uskutečnily čtyři večery Rozhovorů u klavíru, dva koncerty Západočeského hudebního centra a řada koncertů plzeňských ZUŠ.

Rozhovory u klavíru 2
Druhý ročník projektu Konzervatoře Plzeň spojil čtyři koncerty s moderovanými rozhovory s absolventy školy. Fagotista Václav Vonášek (3. října), houslistka Irena Jakubcová (22. října), varhaník Adam Viktora s Lenkou Torgersen a Gabrielou Eibenovou (3. prosince) a hráčka na zobcové flétny Julie Braná (4. prosince) připomněli své začátky v Plzni a přiblížili studentům i veřejnosti život profesionálních hudebníků. Cyklus propojil současné studenty s úspěšnými absolventy napříč obory.

Západočeské hudební centrum
Západočeské hudební centrum uvedlo 1. prosince 2025 koncert k životnímu jubileu skladatelky Romany Schuldové a 18. června 2026 Koncert západočeských autorů. Dům hudby tak opět poskytl prostor tvorbě skladatelů spjatých s regionem a jejímu setkání s plzeňským publikem. Od roku 2026 vede centrum absolventka oboru skladba Konzervatoře Plzeň a mnozí autoři skladeb uváděných v premiéře jsou také pedagogy naší školy.

Kruh přátel hudby
Plzeňská filharmonie připravila v sále Antonína Dvořáka deset koncertů komorní řady Kruh přátel hudby. Sezónu zahájilo 24. září Sojkovo kvarteto se Štěpánem Kosem a 10. června ji uzavřelo Trio Českého rozhlasu se Svatoplukem Schullerem. Mezi hosty byli Eugen Prochác a Adriana Antalová, Pavol Praženica, Štěpán Rak, Sylva Čmugrová, Jiří Houdek s Collegiem SOČR a Integra Quartet. Dva jarní koncerty byly zároveň součástí Smetanovských dnů. Pravidelná řada dokládá úzkou spolupráci konzervatoře a filharmonie.

Smetanovské dny
Také 46. ročník festivalu Smetanovské dny, pořádaného Plzeňskou filharmonií, využil v březnu a dubnu 2026 sál Antonína Dvořáka. V programu se setkaly klavírní recitály, komorní soubory, pěvecké večery i pořad pro děti: od klavírní podoby Smetanovy Mé vlasti v podání Matyáše Nováka přes Fibonacci Quartet s houslistou Kryštofem Kohoutem, také naším absolventem, až po Císařova slavíka s Trojanovým triem. Součástí programu byl také interpretační seminář pro studenty konzervatoře. Kruh přátel hudby a festival společně ukazují, jak spolupráce konzervatoře s Plzeňskou filharmonií přivádí do Domu hudby přední interprety a současně otevírá program mladým hudebníkům.

Spolupráce se základními uměleckými školami
Dům hudby je oblíbeným koncertním sálem plzeňských základních uměleckých škol. Žáci zde pořádali slavnostní i absolventské koncerty a koncerty komorních souborů, společné projekty Akordeonový koncert plzeňských ZUŠ a Flétny spolu propojily více

škol, včetně ZUŠ Třemošná. Dalším důležitým propojením konzervatoře, ZUŠ z Plzně i dalších míst kraje a profesionálních hudebníků je Muzikantská naděje, projekt Plzeňské filharmonie. Talentovaní žáci ZUŠ Plzeňského kraje mají příležitost nazkoušet celý koncertní program spolu s profesionály - hráči Plzeňské filharmonie.

Další projekty
Přelom září doplnily filmové projekce festivalu **Finále Plzeň.** Pořadatelé festivalu využili Dům hudby již podruhé.
Stálicí v nabídce koncertů Domu hudby jsou koncerty společnosti **Jazz bez hranic.** Letos například vzpomínkový koncert „Náčelník 90“, věnovaný profesoru Vlastimilu Eichlerovi. Prostor Domu hudby pravidelně využívá například **Gymnázium Luďka Pika, Plzeňský smyčcový orchestr** a několika koncerty a workshopy se opět představilo i **Studio Zelí-Potkan**, sdružení vzniklé na půdě Konzervatoře Plzeň. Na koncertech tohoto sdružení vystupují vždy pouze současní nebo bývalí studenti a pedagogové naší školy.

16. Závěr
Nejdůležitější momenty roku 2024 – 2025

Uplatnění absolventů školy v praxi a talentové zkoušky na hudební vysoké školy v ČR i v Evropě
Konzervatoř Plzeň plnila v roce 2025–2026 v rámci své činnosti všechny svoje hlavní vzdělávací i výchovné cíle, které škola má. Také v tomto roce úspěšně připravila řadu žáků ke studiu na vysokých uměleckých školách. Naprosto špičkovým výsledkem je přijetí dvou žaček ze 4. ročníku na prestižní Universität für Musik und darstellende Kunst ve Vídni. Další absolventi nalezli pedagogické uplatnění na ZUŠ zejména v Plzeňském a Karlovarském kraji.

Pedagogický sbor – postupná obměna
V posledních letech (i v uplynulém školním roce 2025-2026) se podařilo získat do pedagogického sboru školy nové, mladé kolegy, kteří svoje studia dokončili často na zahraničních vysokých školách. Navíc se v několika případech jedná o naše bývalé, vynikající absolventy. Tito mladí kolegové přinášejí do pedagogického procesu svoje vlastní poznatky ze studia na špičkových hudebních univerzitách v Evropě, například ve Vídni, v Amsterdamu, Lyonu, Helsinkách nebo v Kodani. Jsou zárukou provázanosti výuky na naší škole se současnými trendy v Evropě.

„Šablony“ – důležitá součást nadstandardních forem vzdělávání
Konzervatoř po celou dobu školního roku 2025–2026 využívala financování pomocí „šablon“ k realizaci mnoha odborných kurzů, které byly určeny jak pro pedagogy školy, tak i pro žáky. Celkem se na škole uskutečnilo několik desítek těchto kurzů. Za celé období čerpání prostředků ze šablon se jednalo o částku přesahující jeden milion korun.

Integrace ukrajinských žáků ve škole
Konzervatoř úspěšně pokračovala i ve školním roce 2025-2026 v přijímání a integraci ukrajinských hudebníků (většinou dívek) ke studiu. Jejich začlenění do kolektivu probíhá většinou hladce, výuka hudby neklade tak velké nároky na perfektní znalost českého jazyka jako jiné studijní obory. Ukrajinští žáci jsou většinou dobře připravení ke studiu hudby z ukrajinských hudebních škol. Jedna z ukrajinských žaček naší

školy po dvouletém studiu na konzervatoři již s úspěchem vykonala talentovou zkoušku na AMU a v současné době již studuje vysokou školu v Praze.

Sanace vlhkosti v suterénu budovy školy v Tylově ulici 15
Během července a srpna 2026 probíhaly sanační práce v suterénu budovy v Tylově ulici. Podařilo se kompletně opravit dvě učebny moderní technologií sanace vlhkosti. Problémy s vlhkostí v suterénu přetrvávají vzhledem ke stáří budovy. Tento problém pravděpodobně nikdy nebude odstraněn zcela. Je třeba průběžně sledovat stav a včas reagovat na vznikající problémy.

Oplocení pozemku v zadním traktu Domu hudby
Pozemek školy přiléhající k zadní části Domu hudby od počátku užívání objektu nebyl oplocen. Bohužel se stal v posledních několika letech místem přespáváni lidí bez domova, kteří část pozemku používali jako toalety, na místě byly opakovaně nalézány použité injekční stříkačky po aplikaci návykových látek. Situace se stala neúnosnou. Škola v jarních měsících roku 2026 nechala celý pozemek oplotit. Prozatím se zdá, že tímto krokem byly výše uvedené problémy vyřešeny.

Limoges – obnovení spolupráce s francouzskou konzervatoří
Konzervatoř Plzeň udržovala v minulosti velmi těsné kontakty s francouzskou konzervatoří ve městě Limoges. Mnohokrát naši žáci vyjeli do Francie, aby se zúčastnili zkoušek a pak koncertů mezinárodního studentského orchestru, který v Limoges působil každé dva roky.
Tato myšlenka byla po mnoha letech obnovena a několik žáků dechového oddělení naší školy se zúčastnilo v roce 2026 desetidenního pobytu v Limoges, kde orchestr nejdříve zkoušel a pak v závěru vystoupil na několika veřejných koncertech. Ohlasy na účast žáků naší školy byly ze strany našich francouzských partnerů velmi pozitivní a pravděpodobně bude tato tradice pokračovat po dlouhé přestávce i v budoucích letech.

Datum zpracování zprávy: říjen 2026
Datum schválení zprávy školskou radou: pondělí, 19. října 2026 na schůzi Školské rady Konzervatoře Plzeň

MgA. Miroslav Brejcha
ředitel Konzervatoře, Plzeň, Kopeckého sady 10

Miroslav Brejcha
Digitálně podepsal Miroslav Brejcha
Datum: 2026.10.19 12:05:43 +02'00'

Příloha č. 1

Základní údaje o hospodaření školy za uplynulý kalendářní rok 2025

Příjmy	**71 526 807,74 Kč**
prostředky ze st. Rozpočtu UZ 33353	**63 763 812 Kč**
příspěvek zřizovatele	**5 286 816 Kč**
doplňková činnost vstupné, pronájmy	**648 983,55 Kč**
ostatní příjmy	**1 827 196,19 Kč**
Celkové náklady	**71 513 951,66 Kč**
Výsledek hospodaření za rok 2025	**12 856,08 Kč**

Příloha č. 2

Kulturní aktivity v Domě hudby ve školním roce 2025/2026